

ADN DE PALCO APRESENTA



ALICE

NO PAÍS DAS

MARAVILHAS

O MUSICAL

DOSSIER DO ESPETÁCULO

SINOPSE

Alice é uma adolescente curiosa, inquieta e cheia de perguntas. No seu mundo, as regras parecem absurdas e os adultos, demasiado sérios. Um dia, ao avistar novamente um Coelho Branco sempre atrasado, decide segui-lo – como se algo dentro dela soubesse que já o fizera antes. Atravessa então um portal mágico que a conduz de volta ao insólito País das Maravilhas. Acontece que Alice não se lembra de ter estado ali. Para ela, tudo aquilo era apenas um sonho de infância. Contudo, as personagens que encontra – o misterioso Gato de Cheshire, o excêntrico Chapeleiro Louco, a louca Lebre de Março, a enigmática Lagarta Absolem e a tirana Rainha de Copas – parecem conhecê-la muito bem. Uma profecia antiga diz que Alice regressaria. E agora, que ela voltou, cabe-lhe enfrentar o absurdo, questionar o poder e descobrir quem realmente é.

Uma experiência teatral para toda a família, que nos relembra que crescer não significa esquecer – e que, por vezes, é no mais estranho dos lugares que encontramos as respostas que procuramos. Este espetáculo é um convite a mergulhar no desconhecido, a rir do absurdo e, acima de tudo, a acreditar no impossível. Porque no fundo... talvez o País das Maravilhas esteja dentro de cada um de nós.

SOBRE O ESPETÁCULO

"Alice no País das Maravilhas – O Musical" é uma criação da companhia profissional ADN de Palco Produções, inspirada numa das obras mais emblemáticas de Lewis Carroll, que celebra 160 anos.

Um espetáculo que estreou em 2020 e agora chega com uma nova versão: com música original, um elenco irreverente, figurinos mágicos e um cenário encantador que nos transporta para um jardim do País das Maravilhas, onde tudo parece possível... e um pouco louco.

Mais do que uma simples viagem ao imaginário, este espetáculo é um convite a olhar para dentro. Com milhares de espectadores de norte a sul do país, tem deixado uma marca emocional por onde passa, lembrando-nos de algo essencial: que sonhar é um ato de coragem e que acreditar no impossível é o primeiro passo para o transformar em realidade. Neste País das Maravilhas habitam personagens que nos espelham – como propõe a psicanálise, todas as figuras que surgem num sonho são partes de nós. Alice representa a dúvida, a inquietação e a procura. E talvez por isso regresse agora, num tempo em que muitos deixaram de acreditar.

Um espetáculo mágico, encantador... e talvez um pouco louco, que pretende divertir e também emocionar toda a família!



ALICE
NO PAÍS DAS
MARAVILHAS
O MUSICAL

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

A PARTIR DA OBRA DE LEWIS CARROL

ADAPTAÇÃO | ENCENAÇÃO

DANIEL LIMA

MUSICAL ORIGINAL

PEDRO ANTUNES

DIREÇÃO ARTÍSTICA

TERESA ROXO

PRODUÇÃO

CLARA CARVALHO E DANIELA CLARO

PROMOÇÃO | DIGRESSÃO

TERESA ROXO

ELENCO

DANIEL LIMA

TERESA ROXO

DANIELA CLARO

CLARA CARVALHO

DINIS LUDGERO

DIREÇÃO MUSICAL | ARRANJOS

DANIEL LIMA

COREOGRAFIA

FILIPPE LIMA | CLARA CARVALHO

OPERAÇÃO DE SOM | LUZ

SARA SOUSA | ÍSIS ANDRADE

DESIGN DE MAQUILHAGEM

DANIEL LIMA | DANIELA CLARO

CENÁRIO

DANIEL LIMA | DANIELA CLARO

FIGURINOS

MARIA CLARO | ALDA CLEMENTE

FOTOGRAFIA | DESIGN | CARTAZ

DANIEL LIMA

AGRADECIMENTOS

CENTRO BEIRA MONDEGO

GÉNERO: TEATRO MUSICAL INFANTIL

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M/3

PÚBLICO ALVO: ESCOLAS (pré / 1.º e 2.º ciclo) PÚBLICO GERAL (Familiar)

DURAÇÃO: 55 MIN (S/ INTERVALO)



ALICE
NO PAÍS DAS
MARAVILHAS
O MUSICAL



FOTOGRAFIAS



ALICE
NO PAÍS DAS
MARAVILHAS
O MUSICAL

ITINERÂNCIA DE ESPETÁCULOS



DISPONÍVEL PARA **DIGRESSÃO**



A **ADN de Palco • Produções** leva há 7 anos o melhor do teatro infantil/familiar até si, adaptando-se a uma diversidade de espaços e proporcionando experiências culturais de qualidade em qualquer contexto. Realizamos espetáculos em auditórios, cine-teatros, centros culturais, municípios, escolas, associações, feiras do livro, eventos corporativos, entre outros, em território nacional.



CONTACTOS

910 031 365 | 967 236 518
adndepalco@outlook.pt

REDES SOCIAIS

FACEBOOK /ADNDEPALCO

INSTAGRAM @ADNDEPALCO

YOUTUBE /ADNDEPALCO

www.adndepalco.com



ALICE
NO PAÍS DAS
MARAVILHAS
O MUSICAL

PRETENDE RESERVAR ESTE ESPETÁCULO?

INFORMAÇÕES PARA DIGRESSÃO DE ESPETÁCULOS

1. Entre em contacto com a companhia

Escolha a hora, data e local do seu evento, assim como a produção que melhor se adequa ao seu público e/ou ao tema/festividade pretendida.

2. Orçamento (ISENTO DE IVA)

Enviamos para o seu email um orçamento personalizado para o seu evento.

O cachet é definido através de um **valor base ao espetáculo**, podendo ser **acrescidos custos de alimentação e/ou deslocação** (combustível e portagens), conforme a localização do evento (deslocação: **incluída até 50km**)

Há possibilidade de negociar **cachets “chave na mão”**.

Descontos a partir de 10% para sessões acrescidas no mesmo dia.

No caso de **escolas e/ou sessões à bilheteira**, o valor do bilhete por aluno/espetador varia consoante o número total de participantes.

3. Avaliação das condições técnicas e artísticas

Após a aceitação do orçamento, é feita uma avaliação das condições do espaço onde o espetáculo será apresentado e serão analisados aspetos como: rider técnico, alimentação, alojamento, documentação do espetáculo, condições, etc

4. Montagem / Desmontagem

A equipa da ADN chega ao local e procede à montagem do cenário, Souncheck e spacing, aproximadamente **1h a 1h15 antes** da hora prevista do evento. Após o espetáculo, a desmontagem é efetuada em cerca de **20 minutos**.

5. Faturação / Pagamento

Após a realização do evento, é enviada a fatura por email à entidade contratante (**necessário enviar previamente o NIF**). O pagamento é efetuado por transferência bancária para o NIB da companhia:

NIB ADN DE PALCO: 0007 0000 0045 2303 9202 3

+INFO

adndepalco@outlook.pt
910 031 365 | 967 236 518
www.adndepalco.com



ALICE
NO PAÍS DAS
MARAVILHAS
O MUSICAL

RIDER ARTÍSTICO

EQUIPA: 4 ATORES + 1 TÉCNICO PARA OPERAÇÃO DE SOM

TRANSPORTE DA EQUIPA: A CARGO DA ADN DE PALCO.

LOCAL ORIGEM: TAVEIRO / COIMBRA

(CARRINHA COM CENÁRIO E ADEREÇOS; O TRAJETO ATÉ AO LOCAL DE ATUAÇÃO DEVERÁ SER O MAIS CURTO POSSÍVEL.)

CAMARIM / ESPAÇO RESERVADO: A CARGO DA ENTIDADE CONTRATANTE.

(DEVE SER UM LOCAL SEGURO, DE PREFERÊNCIA EQUIPADO COM WC E ESPELHOS E PRÓXIMO DA ZONA DE ATUAÇÃO, DESTINADO A MAQUILHAGEM, AQUECIMENTO, TROCA DE ROUPA E ARMAZENAMENTO DE FIGURINOS/PERTENCES.)

CHEGADA AO LOCAL: ENTRE 1H15 E 1H ANTES DA HORA DO EVENTO.

EM CASO DE:

ALIMENTAÇÃO

NEGOCIÁVEL

5 REFEIÇÕES

(CONTACTE A COMPANHIA

PARA SABER AS RESTRIÇÕES ALIMENTARES DA EQUIPA)

EM CASO DE:

ESTADIA

NEGOCIÁVEL

5 HOSPEDES

HOTEL / AIRBNB OU OUTRO

*PREF. COM PRIVACIDADE

-SOLICITAMOS QUE SE MANTENHA **SILÊNCIO NA ZONA DE ATUAÇÃO**, DE FORMA A ASSEGURAR UMA EXPERIÊNCIA IMERSIVA PARA O PÚBLICO.

-PEDIMOS QUE **NÃO SE CONSUMAM ALIMENTOS DURANTE A ATUAÇÃO**, PARA PRESERVAR O AMBIENTE E MANTER A ATENÇÃO NO ESPETÁCULO.

-O ESPETÁCULO **NÃO DEVERÁ SOFRER ATRASOS SUPERIORES A 15 MINUTOS** RELATIVAMENTE À HORA PREVISTA.

-APÓS O FINAL DO ESPETÁCULO, A NOSSA EQUIPA DARÁ INÍCIO À DESMONTAGEM E ARRUMAÇÃO **ASSIM QUE O PÚBLICO TIVER SAÍDO DA SALA**.

-EM EVENTOS COMO FESTAS, AGRADECEMOS QUE FACILITEM O PROCESSO DE **DESMONTAGEM IMEDIATAMENTE APÓS A ATUAÇÃO MANTENDO A ZONA DE DESCARGA DESIMPEDIDA E SEM PÚBLICO NA ÁREA**, GARANTINDO A SEGURANÇA DE TODOS.

-FOTOGRAFIAS COM O ELENCO **NÃO ESTÃO INCLUÍDAS**, DEVENDO SER PREVIAMENTE COMBINADAS COM A EQUIPA. E ACONTECER DE FORMA FLUIDA E ORGANIZADA, RESPEITANDO OS HORÁRIOS, A LOGÍSTICA E O ELENCO.

CATERING

NÃO OBRIGATÓRIO

A NOSSA EQUIPA PERCORRE VÁRIOS QUILÓMETROS NA ESTRADA E REALIZA DEZENAS DE ESPETÁCULOS MENSALMENTE. POR ISSO, AGRADECEMOS A VOSSA GENEROSIDADE COM **GARRAFAS DE ÁGUA, FRUTA E/OU CAFÉ**



ALICE
NO PAÍS DAS
MARAVILHAS
O MUSICAL

RIDER TÉCNICO

ILUMINAÇÃO E SOM ADAPTÁVEIS E AJUSTADAS ÀS CONDIÇÕES TÉCNICAS DO ESPAÇO,

OPERAÇÃO TÉCNICA

- A ADN DE PALCO DISPONIBILIZA 1 **TÉCNICO RESPONSÁVEL** PELA **OPERAÇÃO SONORA (REPRODUÇÃO DE FAIXAS)** E **COORDENAÇÃO TÉCNICA GERAL DE SOM E LUZ**.
- **RECOMENDA-SE A PRESENÇA DE TÉCNICOS DA SALA** PARA APOIO À MONTAGEM TÉCNICA E OPERAÇÃO, ASSEGURANDO A COMPATIBILIDADE E A EFICÁCIA DOS SISTEMAS DISPONÍVEIS NO LOCAL.

EQUIPA

- 4 **ATORES + 1 TÉCNICO**
- **TRANSPORTE DA EQUIPA E CENÁRIO:** DESLOCAÇÃO FEITA EM CARRINHA (O TRAJETO ATÉ AO LOCAL DE ATUAÇÃO DEVERÁ SER O MAIS CURTO E DIRETO POSSÍVEL, COM ACESSO FACILITADO À ZONA DE ATUAÇÃO).

LUZ

MATERIAL FORNECIDO PELA ADN DE PALCO:

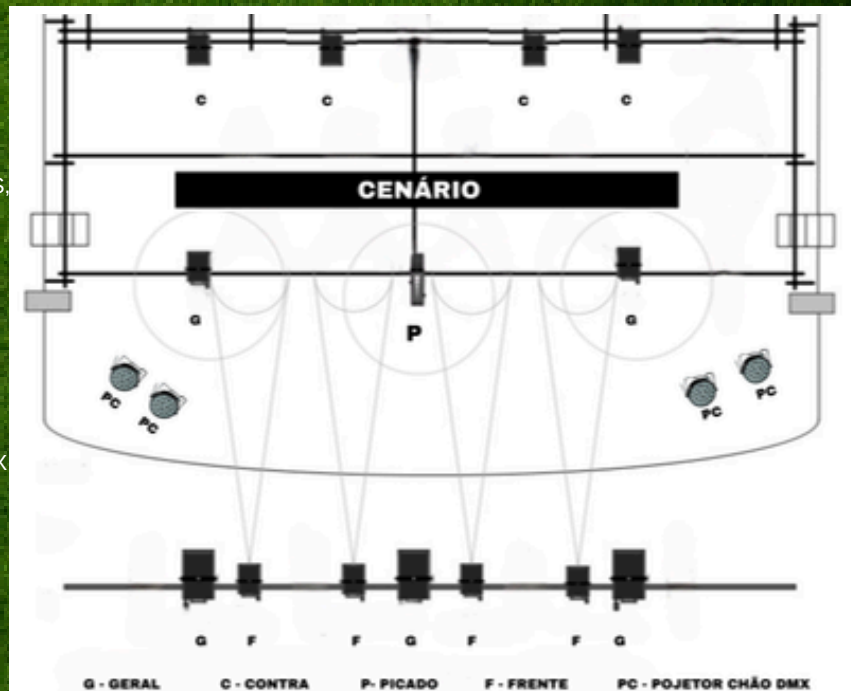
- 2 A 4 PROJETORES DE CHÃO 216 W LED RGBW | DMX512

REQUISITOS TÉCNICOS NO LOCAL:

- **ILUMINAÇÃO GERAL:** LUZES DE FRENTE, GERAIS E CONTRAS, PARA ILUMINAÇÃO DE ATORES E CENÁRIO (SE FOREM PROJETORES LED USAREMOS CORES PARA AMBIÊNCIA)
- **MESA DE LUZ:** PARA CONTROLO DE ILUMINAÇÃO;
- **DIMMERS:** 6 CANAIS (12X2000W).

(PARA CONTROLAR OS NOSSOS PROJETORES DE CHÃO:

- LIGAÇÃO DMX EM SÉRIE: MESA → PROJETOR 1 → 2 (→ 3 → 4)
- CABOS DMX (XLR 3 PINOS) | TERMINADOR DMX
- COMPATÍVEL COM MESA FÍSICA OU SOFTWARE INTERFACE DMX



SOM

MATERIAL FORNECIDO PELA ADN DE PALCO:

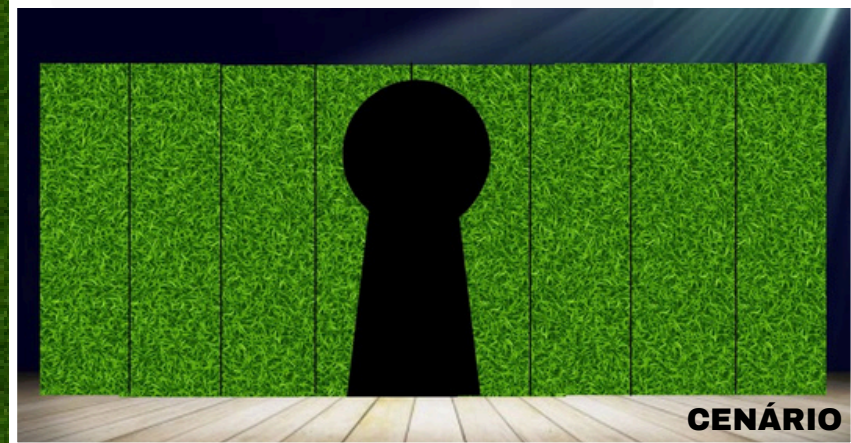
- COMPUTADOR/TABLET COM FAIXAS DE SOM;
- 1 COLUNA PORTÁTIL (CASO NECESSÁRIO);
- CABO JACK PARA LIGAÇÃO AO SISTEMA DE SOM

REQUISITOS TÉCNICOS NO LOCAL:

- **MESA DE MISTURA:** MÍNIMO 8 CANAIS (PREF. DIGITAL);
- **COLUNAS AMPLIFICADAS:** 2 COLUNAS FRONTAIS;
- **MONITORES DE PALCO:** 1 A 2 MONITORES (RETORNO);
- **MICROFONES:**
 - 4 MICROFONES HEADSET (PREFERENCIAL);
 - ALTERNATIVA: SHOTGUNS OU OVERHEADS.

PALCO E CENOGRAFIA

- **CENÁRIO:** LARGURA: 4 M | ALTURA: 2M
- **ESPAÇO CÊNICO:** LARGURA: 5M | PROFUNDIDADE: 3M



NECESSIDADES GERAIS

TOMADAS E/OU EXTENSÕES ACESSÍVEIS COM CORRENTE ELÉTRICA NA ZONA DE ATUAÇÃO ;

MONTAGEM E DESMONTAGEM

- **CHEGADA DA EQUIPA TÉCNICA:** 1H A 1H15 ANTES DO ESPETÁCULO;
- **MONTAGEM:** APROX. 30 MIN;
- **DESMONTAGEM:** ATÉ 20 MINUTOS IMEDIATAMENTE APÓS O ESPETÁCULO E LOCAL DESIMPEDIDO E SEM CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, POR QUESTÕES DE SEGURANÇA E EFICIÊNCIA

ATUAÇÕES AO AR LIVRE: SÓ ATUAMOS EM EXTERIOR C/ REQUISITOS PRÓPRIOS :

(PALCO COBERTO/TENDA (PROTEÇÃO CONTRA INTEMPÉRIES) SIST. DE SOM E MICROFONES;

CONTACTO PARA APOIO TÉCNICO: 910 031 365 (DANIEL LIMA)

ALICE
NO PAÍS DAS
MARAVILHAS
O MUSICAL